

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 001/2015

27 DE SETEMBRO DE 2015

CARGO:

Professor IV - Artes

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **30 questões**, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Concurso (CP Saltinho-SC), Nº da Inscrição, Data de Nascimento, as respostas por questão e Assinatura**.

O **Nº de Inscrição** deverá ser preenchido da seguinte forma, de acordo com o exemplo abaixo:

Nº Inscrição: 00036 (exemplo de nº de inscrição)

■	■	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
■	■	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
■	■	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
■	■	0	1	2	■	4	5	6	7	8	9
■	■	0	1	2	3	4	5	■	7	8	9

As respostas do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o **Cartão Resposta**, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo:

■	1	■	B	C	D	E
■	2	A	■	C	D	E
■	3	A	B	■	D	E

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o não preenchimento correto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Concurso Público.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **30 minutos do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Concurso Público.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminar a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferir os Cartões Resposta e assinar a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Concurso Público, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Concurso Público.

O **Gabarito Preliminar** e as **provas escritas/objetivas** estarão disponíveis, no dia **28 de setembro de 2015**, no site www.alternativeconcursos.com.br.

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita objetiva através do e-mail recursos@alternativeconcursos.com.br, no prazo de **29 e 30 de setembro de 2015**.

Leia um fragmento do romance *Madame Bovary* e responda as questões de 01 a 05:

[Emma] Sentia-se, de resto, cada vez mais irritada. A idade ia-o tornando pesado*: à sobremesa divertia-se em cortar as rolhas das garrafas vazias, e, depois de comer, passava a língua pelos dentes; ao engolir a sopa fazia um gorgolejo em cada gole e, como começasse a engordar, os olhos, já por si tão pequenos, pareciam ter subido para as fontes, empurrados pelas bochechas. [...]

Bem no íntimo, contudo, [Emma] esperava um acontecimento qualquer. Como os marinheiros em perigo, relanceava olhos desesperados pela solidão da sua vida, procurando, ao longe, alguma vela nas brumas do horizonte. Não sabia qual o acaso, o vento que a impeliria para ela, e qual a praia para onde se sentiria levada; seria chalupa ou nau de três pontes, carregada de angústias ou cheia de felicidade até as bordas? Todas as manhãs, ao acordar, preparava-se para esperar o dia inteiro e aplicava o ouvido a todos os rumores;

levantava-se em sobressalto, admirando-se de que tal acaso não surgisse; depois, ao pôr do sol, cada vez mais triste, desejava-se encontrar-se já no dia seguinte.

A primavera voltou, e Emma sentiu-se afrontada com os primeiros calores, quando as pereiras floriram.

Logo no começo de julho, passou a contar nos dedos as semanas que faltavam para chegar o mês de outubro, pensando que o Marquês d'Andervilliers daria outro baile em *Vaubessard*; mas todo o mês de setembro decorreu sem cartas nem visitas.

Após o aborrecimento desta decepção, seu coração ficou de novo vazio, recomeçando a série dos dias monótonos.

Iam, pois, continuar assim, uns após outros, sempre os mesmos, incontáveis, sem surpresas! As outras existências, por mais insípidas que fossem, tinham, pelo menos, a possibilidade do inesperado. Uma aventura trazia consigo, às vezes, peripécias sem fim, o cenário transformava-se. Mas para ela nada surgia, era a vontade de Deus! O futuro era um corredor escuro, que tinha, no extremo, a porta bem fechada.

*Refere-se a Carlos, esposo de Emma.

FLAUBERT, Gustave. *Madame Bovary*. São Paulo: Abril Cultural, 1970.

01) Sobre o fragmento:

1. Pode-se afirmar que Emma era uma mulher perspicaz, pois suportava o casamento mesmo ele não tendo os atrativos que desejava.
2. Em relação ao casamento, o narrador deixa claro que Emma se sentia agastada com as situações que vivia.
3. O narrador estabelece uma oposição de ideias ao relacionar a situação vivida pelos marinheiros em perigo e a vida vivida pela personagem Emma.
4. Alguns dos trechos do texto confirmam a vida enfadonha vivida pela personagem Emma.

- a) Somente as sentenças 3 e 4 estão corretas.
- b) Somente as sentenças 2 e 4 estão corretas.
- c) Somente as sentenças 1 e 3 estão corretas.
- d) Somente as sentenças 1, 2 e 3 estão corretas.
- e) Somente as sentenças 2, 3 e 4 estão corretas.

02) Sobre o fragmento, use V para verdadeiro e F para falso:

- A narradora personagem relata os fatos com propriedade, uma vez que, vivenciou cada situação.
- Emma tinha visões de como seria seu futuro, que eram destruídas a cada pôr do sol.
- O texto é detalhista, pois explicita pormenorizadamente os sentimentos vivenciados por Emma.
- Emma queria uma vida diferente, prova da fraqueza de seu caráter.

Respectivamente temos:

- a) V - V - F - F
- b) V - F - V - V
- c) F - F - V - F
- d) V - V - F - V
- e) F - F - V - V

03) “...à sobremesa divertia-se em cortar...” Somente em uma das assertivas abaixo o acento indicador da crase está sendo usado corretamente. Identifique-a:

- a) Já dizia o ditado: faça o bem não importa à quem.
- b) O caminho foi aberto com à foice.
- c) A recepção foi feita à Vossa Excelência com muita festa.
- d) O gari saiu do serviço à uma hora da madrugada.
- e) As meninas entravam uma à uma para conhecer a nova tutora.

04) “Bem no íntimo, contudo, [Emma] esperava um acontecimento qualquer.”;

“...mas todo o mês de setembro decorreu sem cartas nem visitas.” Somente uma das alternativas abaixo apresenta informações corretas em relação ao emprego das conjunções sublinhadas. Marque-a:

- a) A primeira tem valor de explicação; a segunda de adversidade.
- b) A primeira tem valor de adição; a segunda de conclusão.
- c) Ambas possuem valor de explicação.
- d) A primeira tem valor de conclusão; a segunda de explicação.
- e) Ambas possuem valor de adversidade.

05) “...admirando-se de que tal acaso não surgisse...” Marque a alternativa que apresenta erro em relação à colocação pronominal:

- a) Eu não me tornarei jogador de futebol.
- b) Sempre nos encontramos na rua da praça.
- c) Encontrar-nos-emos na próxima reunião sindical.
- d) Francisco tinha entregado-nos o arquivo.
- e) Ninguém nos auxilia no serviço pesado.

06) “Minha madrasta tomou uma taça de vinho tinto.”

A figura de linguagem presente na frase anterior é:

- a) Pleonasma
- b) Metonímia
- c) Perífrase
- d) Anacoluto
- e) Polissíndeto

07) Na oração: “Se eu dispusesse de algum imóvel, eu alugaria para você.”, o tempo verbal expresso é:

- a) Pretérito imperfeito do indicativo
- b) Pretérito mais-que-perfeito do indicativo
- c) Pretérito perfeito do subjuntivo
- d) Pretérito imperfeito do subjuntivo
- e) Pretérito perfeito do indicativo

08) A alternativa que apresenta erro quanto à regência verbal é:

- a) Somos em onze na sala de aula.
- b) Vou ao concerto para ouvir uma boa música clássica.
- c) Custou ao menino acreditar que não havia passado no teste.
- d) Prefiro ficar em casa a estar mal acompanhada.
- e) Chegamos a São Joaquim cedo.

Imagem para as questões 09 e 10:



Disponível em: www.profmaquinaqueti.blogspot.com Acesso: 25/08/2015

09) O anúncio publicitário se utiliza de uma composição de Dorival Caymmi, que ficou famosa na voz de Carmem Miranda “O que é que a baiana tem?”. A essa referência explícita na propaganda, dá-se o nome de:

- a) intertextualidade
- b) ambiguidade
- c) metáfora
- d) inverossimilhança
- e) verossimilhança

10) “O que é que a banana tem?” Os termos sublinhados são classificados, respectivamente como:

- a) pronome reflexivo e adjunto adnominal
- b) pronome indefinido e complemento nominal
- c) pronome interrogativo e partícula expletiva
- d) pronome indefinido e partícula expletiva
- e) pronome interrogativo e complemento nominal

Matemática

11) Se $f(x) = 4x - 1$ e $g(x) = 12x + 4$ então $g(f(-1))$ é igual a:

- a) -31
- b) 4
- c) 18
- d) -56
- e) -13

12) A soma das raízes da função quadrática $-4x^2 - 36x - 17 = 0$ é:

- a) -3,5
- b) -18
- c) 5
- d) 8
- e) -4,5

13) A expressão matemática $\left(\frac{1}{3} - \frac{1}{4}\right)^2$ é igual a?

- a) $\frac{1}{144}$
- b) $\frac{2}{7}$
- c) $\frac{1}{16}$
- d) $\frac{8}{7}$
- e) $\frac{18}{7}$

14) O produto das raízes do polinômio $p(x) = 8x^3 - 3x^2 + 8x + 1$ é igual a:

- a) -0,8
- b) -0,125
- c) 3
- d) 5
- e) -1,25

15) O valor de $\frac{\operatorname{tg}45^\circ - \operatorname{sen}90^\circ}{\operatorname{cos}180^\circ}$ é:

- a) -1
- b) 1
- c) 2
- d) 0
- e) 0,5

Espaço para cálculo

Conhecimentos Gerais

16) Um cantor goiano, de 29 anos, e a namorada dele, de 19, morreram na manhã de quarta-feira (24/06/2015) após um acidente de carro na BR-153, no km 614, entre Morrinhos e o trevo de Pontalina, em Goiás. Segundo o Corpo de Bombeiros, o sertanejo voltava de um show em Itumbiara, no sul do estado, por volta das 3h30, quando o veículo em que ele estava, um Range Rover, saiu da pista e capotou. De que cantor o trecho se refere?

- a) Gustavo Lima.
- b) Cristiano Araújo.
- c) Luan Santana.
- d) Michel Teló.
- e) Eduardo Costa.

17) É uma das serras de Santa Catarina, localizada no sul do estado. É cortada pela rodovia SC-390, onde se tem uma espetacular vista da serra. Com muitas matas e cachoeiras, é um dos cartões-postais do estado. Localiza-se no município de Lauro Müller, a mais de 1421 metros de altitude (altitude do Mirante). De que serra o trecho se refere?

- a) Serra da Cantareira.
- b) Serra da Mantiqueira.
- c) Serra do Rio do Rastro.
- d) Serra da Canastra.
- e) Serra dos Órgãos.

18) Qual é o Município mais populoso do Estado de Santa Catarina?

- a) Blumenau.
- b) São José.
- c) Florianópolis.
- d) Joinville.
- e) Chapecó.

19) Ponte localizada em Florianópolis, no estado de Santa Catarina. Foi construída com o objetivo de ligar a parte insular da capital do estado, na ilha de Santa Catarina, à parte continental, visando substituir o antigo serviço de ligação por balsas. Ela é uma das maiores pontes pênséis do mundo e a maior do Brasil. Trata-se da:

- a) Ponte Rio Negro.
- b) Ponte Hercílio Luz.
- c) Ponte JK.
- d) Ponte Colombo Sales.
- e) Ponte Internacional da Amizade.

20) O Município de Saltinho (SC) está localizado em qual das regiões do Estado de Santa Catarina descritas abaixo?

- a) Nordeste.
- b) Planalto Norte.
- c) Planalto Serrano.
- d) Meio Oeste.
- e) Oeste/Extremo-Oeste.

Conteúdos Específicos

21) A arte barroca teve um importante papel no complemento da arquitetura, tanto na decoração interior como exterior, reforçando a emotividade e a grandiosidade das igrejas. O artista Gianlorenzo Bernini foi um artista importantíssimo desse período. Partindo desse pressuposto assinale a alternativa correta:

- a) Teve um período dedicado a ornamentação da Capela Sistina.
- b) Uma de suas obras-primas do artista é o grupo de esculturas chamado O êxtase de Santa Teresa.
- c) Foi um grande retratista, um de seus trabalhos foi Luis XVIII , no qual consegue desvendar a majestade e a seriedade do monarca.
- d) A obra Lettres portugaises traduites en français reunia 5 cartas de amor escritas por uma religiosa portuguesa, endereçadas a um conde francês.
- e) Pintou o Teto da Igreja de São Francisco de Assis.

22) Foi no Cinquecento que a arte renascentista alcançou o seu apogeu. Nessa fase se destacaram importantes artistas como:

- a) Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael Sanzio, e Sandro Botticelli.
- b) Andrea Pozzo, Michelangelo, Rafael Sanzio e Jacques-Louis David.
- c) Michelangelo, Rafael Sanzio, Jacques-Louis David e Leonardo da Vinci.
- d) Michelangelo, Rafael Sanzio, Jacques-Louis David e Diego Velásquez.
- e) Rafael Sanzio, Sandro Botticelli, Jacques-Louis David e Diego Velásquez.

23) A escultura após a Renascença se divide em três períodos ou movimentos artísticos, chamados de:

- a) Renascimento, bizantino e românico.
- b) Romano, maneirista e gótico.
- c) Maneirismo, barroco e rococó.
- d) Neoclassicismo, realismo e impressionismo.
- e) Grego, barroco e neoclássico.

24) São considerados os principais representantes do fauvismo:

- a) Henri Matisse, Max Ernst e Maurice de Vlaminck.
- b) Maurice de Vlaminck, Jean Puy e Filippo Marinetti.
- c) Tarsila do Amaral, Jean Puy e Maurice de Vlaminck.
- d) Jean Puy, Filippo Marinetti e Henri Matisse.
- e) Henri Matisse, Andre Derain e Maurice de Vlaminck.

25) Objetos comuns do cotidiano são apresentados de uma nova forma e dentro de um contexto artístico, irreverência artística, combate às formas de arte institucionalizadas, crítica ao capitalismo e ao consumismo, ênfase no absurdo e nos temas e conteúdos sem lógica, forte caráter pessimista e irônico, principalmente com relação aos acontecimentos políticos do mundo, são características de qual período artístico?

- a) Surrealista
- b) Fauvista
- c) Cubista
- d) Dadaísta
- e) Futurista

26) O dadaísmo foi um movimento artístico muito importante que teve seu início no ano de:

- a) 1916
- b) 1917
- c) 1912
- d) 1919
- e) 1923

27) A obra abaixo é do artista:



- a) Michelangelo Buonarroti
- b) Leonardo da Vinci
- c) Sandro Botticelli
- d) Rafael Sanzio
- e) Fra Angélico

28) Marcel Duchamp foi um importante pintor e escultor francês que nasceu em em Blainville no ano de:

- a) 1986
- b) 1983
- c) 1881
- d) 1887
- e) 1885

29) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) – Lei nº 9.394/1996, assinale a alternativa que completa a lacuna a seguir:

Os municípios poderão optar, ainda, por se integrar ao sistema _____ de ensino ou compor com ele um sistema único de educação _____.

- a) Estadual - pública
- b) Federal - privada
- c) Federal - básica
- d) Estadual - privada
- e) Estadual - básica

30) De acordo com a Lei 9.394/96, art. 24, a carga horária mínima anual será de oitocentas horas de trabalho escolar. Essa carga horária deve estar distribuída no seguinte número de dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver:

- a) Trezentos dias.
- b) Cento e vinte dias semestrais.
- c) Duzentos e oitenta dias.
- d) Duzentos dias.
- e) Cento e noventa e oito dias.