

PROFESSOR II – EDUCAÇÃO INFANTIL

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém 30 (trinta) questões, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e uma única resposta correta. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá o Cartão Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.

Após o preenchimento do Cartão Resposta com as respostas do Caderno de Questões, o candidato **deverá assinar o mesmo**.

Durante a realização das provas é vedado:

- a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
- b) a comunicação entre os candidatos;
- c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
- d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
- e) entregar a prova e o cartão resposta antes de decorrida 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início.
- f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, qualquer equipamento elétrico ou eletrônico, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.

A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida depois de transcorrido 45 minutos do início da mesma.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Concurso Público.

O tempo de duração total da prova é de três(03) horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os 3 últimos candidatos ao terminarem a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala assinar a folha ata, o verso dos cartões respostas, o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta.

Português

Para a questão 01 use o texto a seguir:

POÉTICA

Estou farto do lirismo comedido

Do lirismo bem-comportado

Do lirismo funcionário público com livro de ponto expediente

[protocolo e manifestações de apreço ao Sr.diretor [...]]

Quero antes o lirismo dos loucos

[...]

O lirismo dos clowns de Shakespeare

-Não quero mais saber do lirismo que não é libertação.

BANDEIRA, Manuel de. **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar,1986.

01)Sobre o poema:

- a) O poeta se diz farto do lirismo moderado e defende o lirismo vesano.
- b) O poeta remete já no título à morbidez da poesia.
- c) A poética é exaltada pelo eu lírico que evoca o sentimento de loquacidade no leitor.
- d) O sujeito poético se posiciona análogo a outro grande poeta.
- e) O poema retrata a tenacidade do funcionário público aos protocolos diários.

02)Na frase “*Andam elas vestidas de rutilantes joias...*”, termo sublinhado significa que as joias tinham:

- a) pedras preciosas.
- b) pedras rústicas.
- c) cores fortes.
- d) um brilho ofuscante.
- e) muito valor.

03) São substantivos exclusivamente do gênero masculino os vocábulos da assertiva:

- a) alvará – aneurisma – libido.
- b) omoplata – cólera – clã.
- c) echarpe – gengibre – telefonema.
- d) estigma – agravante – cós.
- e) eclipse – tracoma – puma.

04) Um dos superlativos sublinhados não tem relação com o adjetivo indicado entre os parênteses. Aponte-o:

- a) Era considerado um homem sapientíssimo. (sábio)
- b) Jonas era um homem macérrimo. (magro)
- c) O guerreiro era cruissíssimo. (cruel)
- d) Diziam que era uma mulher paupérrima. (pobre)
- e) Era um cachorro mansuetíssimo. (manso)

05) No período: “**Apesar** disso a reunião de planejamento foi bastante enrolada.”, o termo em destaque veicula uma ideia de:

- a) concessão.
- b) comparação.
- c) explicação.
- d) consequência.
- e) modo.

Matemática

6) Observe os elementos de cada conjunto:

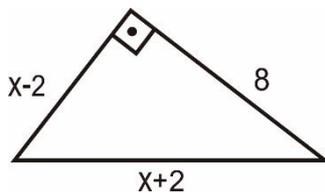
$A = \{x | x \text{ é par e divisor de } 30\}$ $\{x | \sqrt[2]{x} \text{ é um número inteiro}\}$. Que valor abaixo relacionados satisfazem os dois conjuntos.

- (a) 4. (b) 8. (c) 18. (d) 9. (e) 25.

7) Analise os números compreendidos em 99 e 999. Quantos desses números são múltiplos de 15?

- (a) 45. (b) 48. (c) 54. (d) 60. (e) Nenhuma das respostas anteriores.

8) Observe o triângulo retângulo abaixo, aplicando o teorema, qual o valor de x nesta situação:



- (a) 14. (b) 6. (c) 10. (d) 8. (e) 12.

9) Na construção de uma piscina com 6 metros de largura e 8 metros de comprimento e 2 metros de profundidade um grupo de 4 trabalhadores executaria a obra em 24 dias trabalhando 6 horas diárias. Se a jornada de trabalho aumentasse para 8h diárias e o número de trabalhadores para 6. Quantos dias levaria para construir a piscina sabendo que todos tem o mesmo ritmo de trabalho?

- (a) 18 dias. (b) 15 dias. (c) 12 dias. (d) 10 dias. (e) 19 dias.

10) Marta fez uma aplicação de R\$20.000,00 em um fundo de investimento que rende 1,2% ao mês. Qual o montante aproximado que Marta poderá resgatar no final de 3 meses de aplicação sob modalidade de juro composto.

- (a) R\$ 20.710,00 (b) R\$ 20.688,46 (c) R\$ 20.816,45 (d) R\$ 20.798,16
(e) R\$ 20.728,67

Conhecimentos Específicos

11) A Lei 13.306/2016 altera o Estatuto da Criança e do Adolescente de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação e prevê:

- a) Os municípios tem o dever de atuar prioritariamente na Educação Infantil.
- b) Crianças de 0 a 6 anos de idade tem atendimento em creche e pré-escola.
- c) Os municípios devem se responsabilizar pelo Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- d) O atendimento em creche e pré-escola é destinado as crianças de 0 a 5 anos de idade.
- e) O Estado tem o dever de atuar prioritariamente no Ensino Fundamental e na Educação Infantil.

12) Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) está inserido os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento da criança:

- a) Aprender, conviver, participar, brincar, explorar e expressar;
- b) Conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se;
- c) Participar, opinar, conhecer-se, brincar, explorar e expressar;
- d) Conhecer-se, expressar, interagir, opinar, explorar e brincar;
- e) Brincar, conviver, estudar, expressar, conhecer e participar;

13) A partir dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento da criança, a BNCC estabeleceu campos de experiência, fundamentais para que a criança possa aprender e se desenvolver:

- a) O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;
- b) Eu e o espaço; Corpo, gestos e movimentos; Expressões artísticas; Escuta, fala e pensamento; espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;
- c) Movimentos e expressões; Traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- d) Raciocínio lógico matemático; Corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala e pensamento; O eu, o outro e nós;
- e) Movimentos e expressões; Traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; Diferentes linguagens;

14) Para Piaget o pensamento infantil passa por quatro estágios (estágios do desenvolvimento), desde o nascimento até o início da adolescência, quando a capacidade plena do raciocínio é atingida.

- a) Estágio sensório motor (0 a 2 anos), estágio pré-operacional (2 a 7 anos), estágio das operações concretas (7 a 12 anos), estágio das operações formais (12 anos em diante);
- b) Estágio sensorial (0 a 3 anos), estágio pré-operacional (3 a 7 anos), estágio das operações concretas (7 a 12 anos), estágio formal (12 anos em diante);
- c) Estágio sensório motor (0 a 2 anos), estágio motor (2 a 8 anos), estágio das operações concretas (8 a 13 anos), estágio das operações formais (13 anos em diante);
- d) Estágio sensório motor (0 a 2 anos), estágio pré-operacional (2 a 9 anos), estágio das operações concretas (9 a 12 anos), estágio das operações formais (12 anos em diante);
- e) Estágio motor (0 a 2 anos), estágio pré-operacional (2 a 7 anos), estágio das operações concretas (7 a 14 anos), estágio das operações formais (14 anos em diante);

15) Educar para Piaget é:

- a) Repassar conhecimentos.
- b) Proporcionar espaços de aprendizagem.
- c) Provocar a interação de conhecimentos.
- d) Estimular a procura do conhecimento.
- e) Conhecer, respeitar e proporcionar atividades de acordo com a habilidade de cada aluno.

16) Piaget defende que o desenvolvimento da moral abrange três fases:

- a) Pré-moral, anomia e autonomia.
- b) Anomia, heteronomia e autonomia.
- c) Anomia, convencional e heteronomia.
- d) Pré-moral, anomia, autonomia.
- e) Pré-moral, convencional e pós-convencional.

17) Nome dado por Piaget ao período de sucção, quando a criança está presa ao aqui e agora da situação, usa-se do pegar, balançar, bater, jogar, morder objetos...

- a) Acomodação.
- b) Período sensório-motor.
- c) Pré-operatório.
- d) Assimilação.
- e) Operações concretas.

18) Estudioso que em sua teoria nos ensina compreender o processo de desenvolvimento da aprendizagem, como a criança organiza a informação, como seu pensamento opera, mediante as interações que estabelece com instrumentos físicos e instrumentos simbólicos.

- a) David Ausubel.
- b) Jean Piaget.

- c) Lev Semionovich Vygotsky.
- d) Albert Bandura.
- e) Ivan Pavlov.

19) Para Vygotsky o desenvolvimento da linguagem implica o desenvolvimento do pensamento sendo que através das palavras o pensamento ganha existência. Segundo ele, a linguagem tem duas funções básicas:

- a) Intercâmbio social e pensamento generalizante.
- b) Conativa e metalinguística.
- c) Referencial e emotiva.
- d) Fática e poética.
- e) Informativa e metalinguística.

20) Piaget afirma que os jogos são meios que contribuem no desenvolvimento da criança de forma integral nos aspectos cognitivo, afetivos, físico-motores, morais, linguísticos e sociais. São estruturados de três formas:

- a) Solitários, observadores, paralelos.
- b) Construção e regra, cooperativo, simbólico.
- c) Exercício, simbólico, construção e regra.
- d) Associativos, cooperativos, solitários.
- e) Simbólico, associativo, construção e regra.

21) A rotina na Educação Infantil é o desenvolvimento prático do planejamento, sequência de diferentes atividades que acontecem no dia a dia da creche garantindo que a criança se oriente na relação tempo-espço e se desenvolva. Para organizar essas atividades é fundamental considerar três diferentes necessidades das crianças:

- a) Necessidades biológicas, necessidades psicológicas, necessidades alimentares.
- b) Necessidades biológicas, necessidades psicológicas, necessidades sociais e históricas.
- c) Necessidades físicas, necessidades psicológicas, necessidades sociais.
- d) Necessidades biológicas, necessidades psicológicas, necessidades sociais e históricas.
- e) Necessidades biológicas, necessidades físicas, necessidades sociais e históricas.

22) Além de apurar as percepções sensíveis e individuais, a musicalização infantil trás outros benefícios como:

- a) Concentração, aprendizagem, bagagem cultural, leitura e memória, desenvolvimento linguístico, expressão corporal.
- b) Concentração, atenção, criatividade, expressão corporal, coordenação motora.
- c) Atenção, criatividade, bagagem cultural, desenvolvimento linguístico, coordenação motora.
- d) Concentração, criatividade, leitura e memória, desenvolvimento linguístico, expressão corporal.
- e) Concentração, criatividade, bagagem cultural, leitura e memória, desenvolvimento linguístico, expressão corporal, coordenação motora.

23) Ação cidadã que exige dos professores atenção e consciência dos direitos das crianças bem como trabalho pedagógico eficiente para que haja crescimento e desenvolvimento da criança.

- a) Cuidar.
- b) Estimular.
- c) Ensinar.
- d) Orientar.
- e) Educar.

24) Refere-se a um dos eixos norteadores da Educação Infantil na qual sugere que o professor possibilite atividades que exploram diferentes materiais, refletindo sobre a espessura, textura, flexibilidade, transparência, resistência, cor, brilho, composição da tinta, aguçando a curiosidade natural da criança, identificando e classificando.

- a) Natureza e sociedade.
- b) Matemática.
- c) Identidade e autonomia.
- d) Artes visuais.
- e) Movimento.

25) Linguagem que a criança utiliza para promover a interação, desenvolvendo habilidades, autonomia e criatividade, por envolver o direito da comunicação, conviver e aprender.

- a) Expressar.
- b) Falar.
- c) Brincar.
- d) Cuidar.
- e) Estudar.

26) A matemática contribui no desenvolvimento de pessoas independentes, capazes de argumentar e solucionar problemas. Na Educação Infantil, conforme o RCNEIs, a matemática não tem como objetivo:

- a) Saber contar.
- b) Desenvolvimento de situações matemáticas dissociadas a realidade dos educandos.
- c) Estimulação da confiança da criança ao se deparar com problemas e desafios.
- d) Noções de espaço físico, medidas e formas.
- e) Conhecimento dos números.

27) A organização e gestão da escola precisa estar ancorada na concepção democrático-participativa, que se baseia na relação orgânica entre a equipe diretiva e a participação efetiva dos membros da comunidade escolar (professores, alunos, pais, funcionários). Para sua efetivação são definidos os seguintes princípios, segundo Libâneo:

- a) Descentralização dos recursos financeiros.
- b) Órgãos colegiados.

- c) Eleição de diretores.
- d) Projeto Político-Pedagógico.
- e) Todas alternativas estão corretas.

28) Documento norteador, referencial para todas as ações da escola, envolvendo as ações do processo pedagógico quanto as posições políticas assumidas pela escola perante a sua realidade sociocultural, configurando-se, assim, num mecanismo de gestão democrática:

- a) Parâmetros Curriculares Nacionais.
- b) Planejamento pedagógico.
- c) Projeto Político-Pedagógico.
- d) Base Nacional Comum Curricular.
- e) Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica.

29) A proposta e prática pedagógica na Educação Infantil precisa valorizar a sensibilidade, a ludicidade e diversidade de movimentações artísticas e culturais, conforme o seguinte princípio norteador:

- a) Princípio político.
- b) Princípio emocional.
- c) Princípio estético.
- d) Princípio histórico.
- e) Princípio ético.

30) De acordo com o RCNEIs, a matemática na fase dos 4 aos 6 anos, é dividida em três blocos que devem ser trabalhados de forma integrada:

- a) Números e operações; espaço e forma; tratamento de informações.
- b) Grandezas e medidas; estruturas lógicas; espaço e forma.
- c) Espaços e formas; número e sistema de numeração; estruturas lógicas.
- d) Espaços e formas; álgebra e funções; grandezas e medidas.
- e) Número e sistema de numeração; grandezas e medidas; espaços e formas.